



面接原稿を書きました

「もう面接?」と思っている人もいるでしょうが、もう進学希望も現実的に考えなければならない時期です。入試では、緊張して内容を一から考えていては、態度や言葉遣いに気が回りません。今のうちに考えておいて、しっかりと自分のものにしておきましょう。

面接で見られるのは・・・

- 〈態度〉・面接室への入室、面接中の姿勢、退室のしかたなど、きびきびした動作をとることができるか。
 - ・目上の人に対しての言葉遣いかどうか。
 - ・中学生らしい服装をしているか。
- 〈表現力〉・面接官の質問の意味を正しく理解して、的確に答えているか。
 - ・自分の考えを筋道を立てて話すことができるか。
 - ・敬語が身についているか。
- 〈判断力〉・他の受験生に左右されずに自分の意見や考えを言えるか。
 - ・社会の出来事や事件に対して、正しい判断で対応できるか。
- 〈積極性〉・自分のことを理解してもらうための努力をしているか。
 - ・何事も意欲的に取り組み、進んで自分の考えや意見を発表できるか。
- 〈協調性〉・他の生徒と協力して学校生活が送れるか。

よく聴かれる5つの質問

- (1) なぜ、あなたは本校(本学科)を志望したのですか。
ねらい 入学意思は本物か? 目的が明確であるか。
本校(本学科)をどのくらい理解しているか。
- (2) 高校で一番がんばりたいこと(入学後の抱負)は何ですか。
ねらい 目標はあるか。意欲や心構えはしっかりしているか。
- (3) 中学校で一番がんばった(力を注いだ)ことは何ですか。
ねらい 高校での前向きな活動を裏付ける情熱はあるか。
- (4) 中学校で一番思い出(印象・心)に残っていることは何ですか。
ねらい どんなことに感動したか。人からはどうか?
- (5) 将来(高校卒業後の進路)は何をしたいと考えていますか。
ねらい 意欲や目標(夢)はあるか。人間性はどうか。

高校側では、自分の学校の校風に合う生徒、つまり具体的な将来の目標を持ち、それを実現していく意志の強い生徒を望んでいます。しっかりした信念がないと、何も言えなくなってしまいます。もう一度、自分を分析し、「やる気」と「誠実さ」が伝わるように、「自分」を再確認しましょう。

文化祭 11/11 (土)



もう中学校最後の文化祭になってしまいました。歌練習を見ていると、大きな声で歌えるかどうか心配だった1年のころのことが思い出されます。あのときから考えると、ずいぶん成長したなあと感じます。このメンバーで歌えるのもあと何回でしょう。もう数えるほです。保護者の方の前で歌うのは卒業式を含めても、あと3回だけです。心に刻まれるような歌声を聞かせてくださいね。



3年団合唱



「 結 一ゆいー 」

11月

*変更されることもありますので、学校からの連絡に注意してください。

月	火	水	木	金	土	日
		1 坂綾中研 (教科外A) 午前3時間 授業 香川 県シェイクア ウト	2 午前短縮 4 時間授業	3 文化の日	4 綾坂新人: バスケットボ ール、卓球、 柔道、バドミ ントン	5 綾坂新人: バスケットボ ール、バドミ ントン PTA ソフトボール練 習 9:00~
6 全校朝礼	7	8 短縮 5 時間 授業	9 短縮 2 時間 授業	10	11 文化祭 70周年記念 式典	12 科学体験フェ スティバル PTA ソフトボール
13 第4回学習 の診断 県 学習状況調 査 1,2 年生	14 ①CAN36	15	16 テスト発表 ⑤⑥高校入 試説明会 13:00~	17 振替休業日	18	19 四附属 PTA 親睦体育大 会:徳島
20 全校朝礼 3年朝学習 開始8:00	21	22	23 勤労感謝の 日	24	25	26 PTA ソフトボ ール練習 9:00 ~12:00
27	28 後期中間テ スト①(3年 のみ)	29 後期中間テ スト② 第2 回学年常任 委員会 14: 00	30 後期中間テ スト③ 執 行部会(~1 月)	<h2>12月の主な予定</h2> <ul style="list-style-type: none"> 2 (土) オープンスクール 3 (日) PTA ソフトボール 4 (月) 振替休日 5 (火) 学級協議会 保育実習① 火災避難訓練 6 (水) 協議委員会 保育実習② 7 (木) 保育実習③ 11 (月) 全校朝礼 14 (木) 携帯・スマホ安全教室 (体育館) 20 (火) ~21 (水) 懇談会 (短縮 2 時間授業) 3 年面接指導 10:50~12:00 22 (木) 全校集会 部活動なし 25 (月) 冬季休業開始 ウィンタースクール (午前 3 時間) 27 (火) ウィンタースクール (午前 3 時間) 		

すべてのものが通り過ぎてしまえば、二度と出会うことはない。今、この瞬間が大事なのです。やりなおしはできませんけれど、その瞬間は流れています。

人生は往復切符を発行していない。一度出発したら、二度とは帰ってこない

フランスの作家、ロマン・ロラン